

LA GACETA DEL MUNDO HISPÁNICO

TODO LO QUE NECESITAS SABER



SUMARIO 01



<http://lycee-oiselet.fr/>



Ilcer.espagnol



https://open.spotify.com/playlist/5bMaH90bWJhoqqjICA2sDU?si=IlvIMxwVQiSWiZw0uNvxw&dl_branch=1

GUATEMALA

04 GUATEMALA Y
LOS MAYAS

20 LAS ARTES Y LA
ACTUALIDAD

24 LA PARTE
INTERNACIONAL

27 OPINIONES Y
PASATIEMPOS

32 LAS
PUBLICIDADES

36 LA PAUSA
MUSICAL SPOTIFY

SUMARIO 02



LOS ARTÍCULOS

Geografía de Guatemala

- 05 Y 06 - LA GEOGRAFÍA DE UN PUEBLO GUATEMALTECO
07 - GUATEMALA Y SUS DIFERENTES CLIMAS

*Emilie y
Alexis
Fatihha*

Historia de los mayas

- 9, 10 Y 11 - LA CIVILIZACIÓN EN GENERAL

12 - LOS MAYAS

13 Y 14 - EVOLUCIÓN DEL PUEBLO MAYA

15 - LAS MUJERES MAYA ACHÍ

16 - EL CASO, LA HISTORIA Y LAS LUCHAS DE LAS MUJERES MAYA ACHÍ

Historia de Guatemala

Flore

Léa

*Jeanne
y Romarie*

Léonie F

Maelys

18 - EL CONFLICTO ARMADO

19 - LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD DE PAZ

Artes y actualidad

21 - LAS ARTES : DENUNCIAR Y LUCHAR

22 Y 23 - ACTUALIDAD

Acompañamiento internacional

25 Y 26 - EL TRABAJO DE BEATRIZ

La pausa musical

EL CONDOR PASA

SON SOLOLÁ

DER EINSAME HIRTE

LATINOAMÉRICA

GUAJIRA GUANTANAMERA

Harris

Léonie C

Jade

Diana

Céline

Léo Rojas

Música Maya AJ

Léo Rojas

*Calle 13
Compagny Segundo*

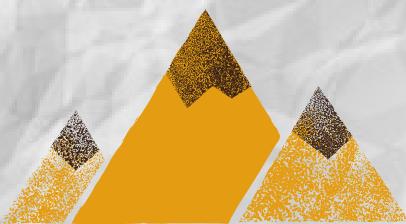
GEOGRAFÍA DE

Guatemala



La geografía de un pueblo guatemalteco

EMILIE Y ALEXIS



Un punto de situación geográfica

Guatemala es un país de América Latina situado en Centroamérica, al sur de México, bordeado al Este por el mar del Caribe y al Sur por el Océano Pacífico. Su visión política es de 22 departamentos, repartidos en 8 regiones.

El idioma oficial de Guatemala, o el que más predomina, es el español. Sin embargo, **22 idiomas mayas** así como el grifuna o el Xinca también se hablan en el país.

Muchos relieves: volcanes y montañas muy variadas

Tiene un relieve bastante variado con 288 formaciones volcánicas. Los volcanes más altos de Centroamérica se encuentran en Guatemala, como el Tajumulco y el Tacaná, que alcanzan más de 4.000 metros de altitud. Sobre **23** de los **volcanes** más grandes de Guatemala, hay 4 activos hoy.



Las Montañas son también muy numerosas, se puede mencionar especialmente que en el extremo occidental se encuentra la famosa Sierra de los Cuchumatanes, en el municipio de Chiantla Huehuetenango. Mientras que en el Oriente se encuentra el sistema montañoso con las sierras: Chama, Santa Cruz, El Mico...



Una hidrografía muy variada

La hidrografía del país es muy peculiar: Los ríos del Pacífico son poco profundos, se sabe que se originan a una altura media de 3,000 metros sobre el nivel del mar. Las pendientes son fuertes en las partes altas de las cuencas que cambian abruptamente en la costa y que crean zonas susceptibles de inundación. La vertiente del Golfo de México desemboca en dicho golfo. Sus ríos tienen grandes longitudes y son los más caudalosos de Guatemala. Algunos de estos son el río Usumacinta, Chixoy y La Pasión.



El río
Usumacinta

Al final, hay **23 lagos y lagunas**, así como 119 lagunas menores. El río Motagua es el más largo de Guatemala.



Donde viven los pueblos Mayas

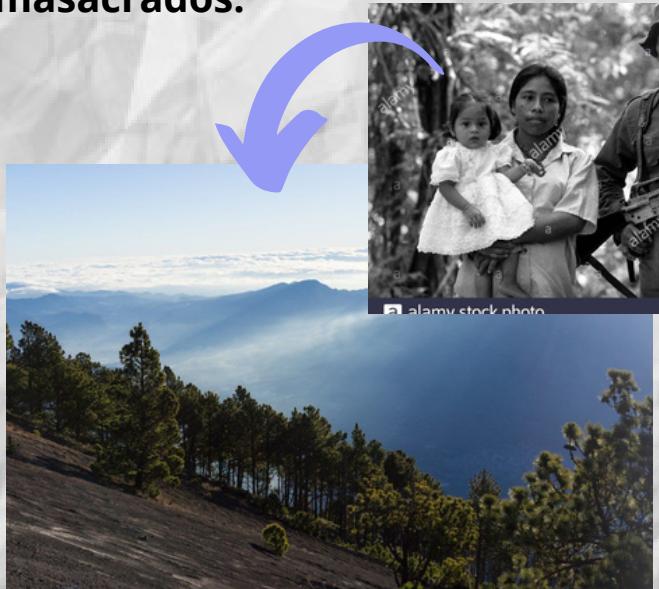
La civilización maya floreció en la mayor parte del territorio que hoy constituye Guatemala y las regiones circundantes durante unos 2.000 años antes de la llegada de los españoles. La mayoría de las grandes ciudades mayas de la región de Petén y las tierras bajas del norte de Guatemala fueron abandonadas por los mayas alrededor de 1000 D.C. Hoy en Guatemala, las principales poblaciones tradicionales mayas viven en las **tierras altas occidentales**.

Aquí un mapa de los diferentes pueblos mayas en Guatemala



Donde se refugiaba la guerrilla

En 1982, el general Efraín Ríos Montt inició un golpe de Estado. Poco después de su llegada al poder, estableció las patrullas de autodefensa civil, formadas por milicianos reclutados por la fuerza por el ejército y cuyo objetivo era erradicar la guerrilla. El general pone en acción su política de represión, 440 pueblos serán completamente arrasados y cerca de **200.000 mayas serán masacrados**.



Entonces, ¿Por qué se destruyen estos pueblos mayas?

Porque **Efraín Ríos Montt pensaba que las poblaciones indígenas apoyaban a la guerrilla** formada por los militantes de izquierdas, oficiales rebeldes y numerosos campesinos que luchaban contra la dictadura. Marcada por la teología de la liberación y de la defensa de los pueblos indígenas, la guerrilla se desarrolló en las comunidades mayas en las montañas, fue un lugar estratégico para ellos, para esconderse.

Guatemala sus diferentes climas y paisajes :

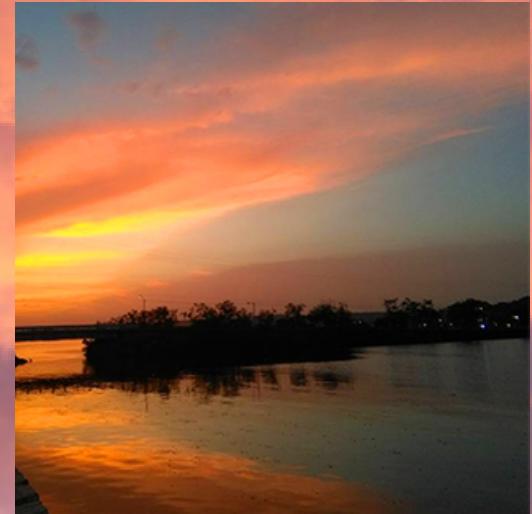
GUATEMALA COMO PAÍS ESTÁ DIVIDIDO EN SEIS REGIONES CON DIFERENTES CARACTERÍSTICAS DE CLIMA Y TEMPERATURA



Paisaje de Alta Verapaz

TAMBIÉN ENCONTRAMOS ZONAS VOLCÁNICAS

GUATEMALA ES UN PAÍS MONTAÑOSO QUE SE CARACTERIZA POR SUS CLIMAS VARIADOS Y MÁS BIEN CÁLIDOS



Paisaje de Petén

LOS CLIMAS SON CÁLIDOS, VARIANDO LIGERAMENTE ENTRE MUY HÚMEDOS, HÚMEDOS Y SEMISECOS.



Paisaje de Jutiapa

HISTORIA DE LOS

Mayas



la civilización en general

FLORE
PALLIERES

- 600



900

El Imperio maya se extendía sobre Belice, y también sobre una parte de México, de Guatemala y para terminar de Honduras.

Estaban divididos en diferentes Estados: Palenque, Uxmal, Tikal, Chichen Itza...

Cada ciudad tenía un gobernante, un rey cuyos sacerdotes lo ayudaban en sus funciones.



La estructura social se componía primero de la nobleza con el rey, luego había los sacerdotes, los aldeanos, y para terminar los esclavos. Era una Teocracia.

Los mayas vivían todos alrededor del templo que era muy alto (como un edificio de 25 pisos). No estaba habitado, era utilizado como tumba, así como un lugar de culto.



Alrededor del templo los habitantes se habían ido. Los artesanos en un lugar, los militares en otro, los campesinos estaban más lejos. Trabajaban y se alimentaban principalmente de la agricultura del maíz.

la religión



Los mayas eran politeístas, así que creían en muchos dioses. Para dar gracias a estos dioses hacían ofrendas y sacrificios compuestos de comida, de animales, de ornamentos y finalmente, de humanos. Como los mayas estaban a menudo en guerra, los sacrificios humanos eran esencialmente prisioneros.



Estas ceremonias se hacían en el templo. Además, los mayas creían que la vida continuaba después de la muerte. Por eso, estaban enterrados con lo que necesitaban de personal, pero también con comida.



la cultura



Eran muy observadores del cielo y también grandes matemáticos. Fueron los primeros en usar el cero, que representaban en forma de concha. Gracias al cero pudieron hacer cálculos precisos como fracciones, cálculos de predicciones infinitas... Con un sistema de barras y puntos podían calcularlo todo.



La escritura maya se lee de izquierda a derecha con columnas.



un calendario solar de 365 días



Los mayas eran muy buenos arquitectos. Sus esculturas eran generalmente pintadas en color rojo con caracteres religiosos para rendir homenaje a los dioses.

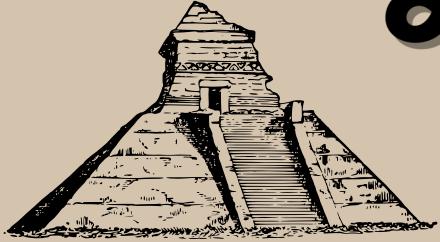
Tenían una belleza corporal especial, ya que cambiaban la forma de sus cráneos y se pintaban los dientes de negro.



Además, conocían la posición y la trayectoria de los planetas y las estrellas. Nos dejaron un gran legado en ciencias intelectuales como en las matemáticas y la astronomía.

Los Mayas

•¿Quiénes eran?



Léa Piccoli

Los mayas eran indios centroamericanos que vivían en el sur de México y el norte de Centroamérica. Apareciendo en 2600 AC, desarrollaron calendarios sofisticados. Eran eruditos que practicaban la escritura, la astronomía y las matemáticas, gracias a los descubrimientos de civilizaciones más antiguas como la Olmeca. Era un pueblo de agricultores que cosechaba maíz, zapallo, mandioca, cacao...



Los mayas tenían un jefe y realizaban sacrificios humanos y animales en sus territorios, como por ejemplo en Tikal, ubicada en Yucatán en el noreste de Guatemala, que hoy es una gran ciudad abandonada durante 800 años. En esta ciudad se construyeron pirámides muy altas, así como templos porque los amerindios también fueron constructores.



Los mayas tenían prácticas muy especiales ... Se implantaban piedras preciosas como el jade o el cuarzo en sus mandíbulas o usaban las células de conchas marinas para hacer implantes dentales que reemplazaran las partes caídas. Sus ropas eran inusuales: Las mujeres mayas usualmente usaban faldas largas y camisas holgadas de algodón que cubrían con pañuelos de colores, para protegerse los hombros, muchas de estas camisas estaban bordadas con flores y adornadas con colores vivos. Los hombres mayas llevaban el torso desnudo y usaban calzoncillos especiales que llamaban "patí", siempre adornados con coloridos bordados que manifestaban alegría y alegría.

Evolución del pueblo maya

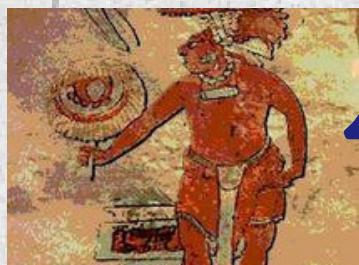
POR JEANNE MARTIN Y ROMARIC ARANEGA

¿Conocéis la evolución del pueblo maya?

En la época precolombina, la civilización maya ocupaba un territorio centrado en la **península de Yucatán**, que corresponde actualmente a una parte del Sur de **México, Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador**. Es una civilización conocida por sus avances en las matemáticas, los artes, la arquitectura, la escritura,...

Los mayas antes de la conquista

La cultura maya experimenta una cierta evolución: los Talmecos, los mayas del época preclásico, del clásico, del post clásico y luego el período colonial. En 1511, los primeros españoles llegan al Guatemala.



El contexto de la conquista

La **colonización española** de América, iniciada con los viajes de **Cristóbal Colón** hacia finales del **siglo XV**, permitió a la monarquía católica española dominar una gran parte del continente (su extensión máxima se alcanzó en el siglo XVIII). El primer contacto entre los mayas y los exploradores europeos ocurrió en el

siglo XVI, cuando un barco español que navegaba desde Panamá a Santo Domingo naufragó frente a la costa oriental de la península de Yucatán en 1511. La conquista española del territorio de los mayas fue un **conflicto** muy largo que **duró casi dos siglos** debido a la tenacidad de la resistencia de los reinos mayas contra la integración en el imperio español. Con la llegada de los conquistadores, el infierno para los mayas comienza.

Después la llegada de los conquistadores

Nuevas enfermedades se propagaron como la viruela, la gripe, el sarampión. Estas enfermedades tuvieron como consecuencia que en menos de un siglo, el **90%** de las **poblaciones indígenas** de Mesoamérica **murieran**.



El conquistador **Pedro de Alvarado** dirige las primeras expediciones a Guatemala.



¿Y después ? ¿La independencia ?

¿De qué sufrieron los mayas durante la conquista?

Son víctimas de la explotación. **Forzaban a los mayas a trabajar en las tierras sin salario** y los perseguían cuando querían escaparse. Para establecer su poder sobre los territorios, los "jefes españoles" recompensaban a sus hombres ofreciéndoles tierras con autoridad sobre los mayas. Los **conquistadores** realizaban también **la extracción de oro**, su objetivo era enriquecerse. **Protestas** estallaron por parte de los mayas, por lo tanto, se votaron leyes que pretendían imponer **mejores condiciones de trabajo** (leyes de burgos de 1512). Estas leyes no fueron respetadas. Los españoles querían imponer su forma de vivir, su religión. Son víctimas de un **exterminio**. Los conquistadores multiplicaron las matanzas, torturas y otros crímenes horribles. Por ejemplo, las mujeres destripadas, o los bebés separados de sus madres. También los hombres fueron ensartados en grupos y quemados vivos.

Hay mayas que están siendo atacados

Ha habido muchas batallas que han permitido al pueblo maya obtener su independencia, pero ha llegado tarde. Guatemala obtuvo su independencia el 15 de septiembre de 1821. Los pueblos se han ido repoblando poco a poco de campesinos mayas. Por lo tanto, obtuvieron su independencia muy tarde, pero las condiciones de vida seguían siendo deplorables y la esclavitud continuó.

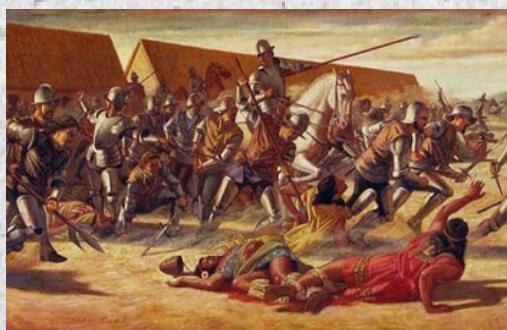


Los mayas durante el conflicto armado

Durante el conflicto armado que empezó en 1944, el ejército atacó a las poblaciones y cometió «**masacres**» en 626 pueblos, el 90% eran mayas. El poder de Guatemala quería exterminar a más mayas. En 1982, Efraín Ríos Montt accedió al poder con un golpe de Estado y quería controlar a las poblaciones indígenas (controlar, fusilar, masacrarse) porque pensaba que apoyaban a la guerrilla.

Los mayas hoy

Los mayas están en minoría, pero luchan para tener un buen sistema de salud y de educación. **Luchan** también para participar en la vida política y ciudadana. Aún hoy siguen sufriendo, ya que el **racismo** es un gran problema en Guatemala.



Por ejemplo, Rigoberta Menchú lucha por los derechos humanos y de los mayas.



Las mujeres Maya Achí

Léonie Faubert

¿Cómo se mitigan?

Con un acompañamiento psicológico

¿Cuál es su historia?

La comunidad Achí es un pueblo indígena de Guatemala, **descendiente de los mayas** y uno de los 21 pueblos mayas del país. Tiene una población de 105 992 habitantes.

El pueblo sufrió varias **masacres** en tiempos de la guerra civil (dictadura) en la tierra ancestral de los Achí.

En 1982, soldados y paramilitares masacraron a 256 personas, mujeres (que serían violadas antes), niños, ancianos, recién nacidos.

Las masacres tuvieron lugar sobre todo entre **1981 y 1983** durante la guerra civil, y fueron patrocinadas por los generales Romeo Lucas García y Ríos Montt para contrarrestar la guerrilla marxista implantada en el Altiplano poblado de indígenas mayas. Esta política causará más de **200.000 muertes** en todo el país.

Muchas **mujeres Achí luchan** en **contra** de la **impunidad** y por sus derechos, porque hubo muchas violaciones de los derechos humanos, aunque el proceso judicial se demora mucho. En efecto, pasaron siete años entre las primeras denuncias y la apertura del caso. Sin embargo, las mujeres reciben un gran apoyo del pueblo.



¿Para qué sirve cada derecho?

El derecho a la verdad es para obtener la dignidad y lucha contra la impunidad.

El derecho a la reparación es para las reparaciones integrales de las mujeres.

El derecho a la justicia es el reconocimiento.

El derecho a la garantía de no repetición es para mejorar las condiciones de vida y asegurarse que no se repetirán estas masacres.

Condiciones de lucha de las mujeres Maya Achí :

Las mujeres tienen un sentimiento de situación de **desprotección** en un contexto hostil. Pero las mujeres luchan contra la impunidad y también luchan para salir de las normas de género.

Hay que seguir luchando hasta que las mujeres tengan justicia porque el objetivo de algunos oponentes es de disuadir a las personas defensoras de seguir con su trabajo.

El caso, la historia y las luchas de las mujeres maya achí

El caso y la historia

La historia de las mujeres maya Achí desde 1960 hasta 1996 Guatemala pasó por un periodo de guerrillas entre el gobierno y el pueblo guatemalteco, como el pueblo maya. Entre 1960 y 1996. el país vivió un conflicto armado interno. Durante este conflicto, los mayas sufrieron de un genocidio y de la violencia. De 1981 hasta 1983, ocurrieron las masacres de los oprimidos, los mayas. Las mujeres maya Achí y algunos hombres sufrieron de violencia física sexual y de violaciones. A veces incluso varias veces al día y por varios soldados. Algunas mujeres se quedaron embarazadas por la fuerza.



Las luchas de las mujeres maya achí

Durante años, las mujeres tuvieron que vivir con la violencia que han sufrido durante el pasado. Algunas mujeres como, Juana de paz, que fue víctima de violación y embarazo forzado decidieron hablar de lo que habían sufrido. Gracias a las asociaciones, y al acompañamiento internacional, las mujeres han podido salir del silencio, están siendo escuchadas por la justicia y están siendo reconocidas.

Todas las mujeres que sufrieron de las mismas violencias se apoyan entre ellas para ir mejor y avanzar.

HISTORIA DE Guatemala



El conflicto armado

HARRIS CHADLI

Los orígenes de los conflictos

Antes de esta dictadura, había una **democracia** donde los habitantes votaban por su presidente. Dos presidentes marcaron este periodo, el primero **JJ. Álvarez**, que fue elegido por la mayoría de la población y el segundo **Árbenz**, también fue elegido por la mayoría de la población. Estos dos presidentes actuaron para ayudar la población, el primero favorecía la construcción de escuelas y hospitales, y el segundo llevó Guatemala al capitalismo moderno inspirado por Estados Unidos. Pero empiezan a aparecer **oponentes** a estas reformas. Estas instituciones son la iglesia Católica, los propietarios de tierras (oligarquía y especialmente los Estados Unidos). Las instituciones en contra de estas reformas manipularon al ejército y decidieron derrocar el poder con un **golpe de estado**. Luego establecieron una **dictadura** y comenzaron a hacer la guerra contra el pueblo.



El Conflicto Armado

Después del Golpe de Estado, una **dictadura** fue puesta en marcha en **1954**. De ahí, la población intentó comunicarse con este nuevo gobierno, pero en vano. Fue entonces en **1960** que comenzó el **conflicto armado** entre el ejército y la población guerrillera. En 1982, un nuevo dictador tomó el poder, **Efraín Ríos Montt**, —se puede decir que estaba loco— no dudó en condenar y fusilar a la población indígena (300 personas masacradas, cientos de miles de mujeres violadas). La guerra civil entre la guerrilla y Montt se volvió cada vez más **cruel**. Este periodo duró 4 años. Comenzó en 1986 y, finalmente, terminó con el **tratado de paz firmado en 1996**.



La construcción de la sociedad de paz

LÉONIE CAYLA

La historia del conflicto armado guatemalteco comienza en 1944, sus consecuencias siguen presentes hoy

En **1944, hubo elecciones democráticas** y el presidente **Arévalo** accedió el poder. Después, hubo **cambios políticos económicos y sociales**. El pueblo apoyó las transformaciones. El presidente favoreció la **construcción de escuelas y hospitales**, pero sobretodo, aseguró la **libertad de expresión**. El presidente Arbenz instaura el **capitalismo moderno**.

Árbenz moderniza la producción agrícola, establece el trabajo gratuito. Árbenz **expropió las tierras de Estados Unidos** para **entregarlas a los campesinos mayas**. Todo eso engendró un golpe de estado apoyado y financiado por los Estados Unidos.

LA DEMOCRACIA

Desde 1994 hasta 1999, tuvo lugar **la investigación por la comisión para el esclarecimiento histórico (CEH)**. Su objetivo era de descubrir la verdad durante el conflicto armado. Para eso, la CEH recogió los testimonios de los supervivientes y acusó al gobierno de Los Estados Unidos y a la CIA. La CEH tenía **recomendaciones**: la primera es de iniciar un **programa de reparación**, el **segundo** es de edificar una **nueva nación de democracia**, y finalmente, para **luchar contra la impunidad**.



Hoy en día los indígenas continúan siendo marginados en la salud y la educación, en la participación política y ciudadana. Además, la impunidad y el racismo causan muchas problemas actuales en Guatemala.



Miembros de la junta revolucionaria del gobierno que se instaló el 20 de octubre de 1944. De izquierda a derecha: el capitán Jacobo Árbenz Guzmán, el ciudadano Jorge Toriello Garrido y el mayor Francisco Javier Arana.

LAS DICTADURAS MILITARES

A partir de 1954, hubo una invasión liberacionista, el pueblo no toma las armas pero hubo un golpe de Estado. Desde 1960 hasta 1986, hubo un conflicto armado que comenzó de manera visible. Era la **eterna tiranía**.

En **1992, Efraín Ríos Montt** accedió al poder con un **golpe de Estado** ¿Por qué hizo esto? Efraín Ríos Montt quería controlar las poblaciones indígenas. Quería condenarlos y fusilarlos, también organizó las patrullas de civiles. Después de eso, hubo 300 masacres y 15 personas fueron condenadas. Al fin, Efraín Montt fue acusado de **genocidio**. Las masacres duraron 4 años (desde 1981 hasta 1985). En 1986, hubo medidas para un acuerdo de paz, 10 años más tarde se firmaron los acuerdos de paz.



Horacio Maldonado, Efraín Ríos Montt y Luis Gordillo Martínez, integrantes de la junta de gobierno de 1982

ARTES Y actualidad



Las artes : una manera de denunciar y luchar contra la impunidad

JADE ZOUAIMIA

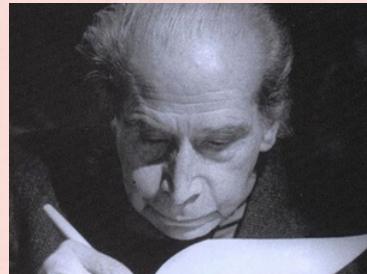
La necesidad de las artes para denunciar

Las artes son una forma sutil de transmitir un mensaje más o menos poderoso.

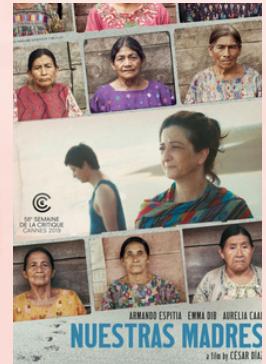
A veces, permiten a todo el mundo entender temas bastante complejos, incluso a los más jóvenes o a las personas que no fueron a la escuela.

Hacen que las cosas complicadas parezcan fáciles de entender. Tienen también, un **papel** muy importante a **nivel político**, por ejemplo para un país como **Guatemala**, han permitido **descubrir la verdad** sobre el gobierno, el régimen político del país y la situación del pueblo guatemalteco. Permiten a personas **denunciar** su situación a través de películas, poemas etc, revelan otro punto de vista, tienen su propia opinión...

Gracias a las artes, podemos hablar y denunciar más fácilmente.



Luis Cardoza y Aragón



"Nuestras Madres", 2019

Las diferentes formas de arte

Existen diferentes formas de arte:

Visual, musical, literario, cinematográfico... Estudiamos un **poema** de **Luis Cardoza y Aragón**, que forma parte del arte literario. Este poema, cuenta la historia ocultada de Guatemala. **Se trata de la opresión del pueblo guatemalteco por el gobierno**. Nos muestra bien el sufrimiento y la tristeza que siente el pueblo : **"es un pueblo que no canta"**, "no habla". Vemos a través del poema que este **pueblo quiere luchar por su libertad**. Este arte es una buena manera de mostrar y denunciar a los ojos de todos la parte oscura de Guatemala.

También estudiamos una película de César Díaz, **"Nuestras Madres"**. La historia ocurre en Guatemala, nos cuenta los testimonios de **violencias sexuales** cometidas por militares a varias mujeres indígenas algunos años antes. Esta película reabre una página oscura de la historia del país con un **objetivo** principal: **restablecer la justicia**.

Permite que el espectador sea consciente de todas las consecuencias de la guerra y la dictadura en el pueblo guatemalteco. Demuestra el **dolor** que estas mujeres viven ahora con este pasado. Vemos bien a través de esta película, **la continuidad de la lucha en contra de la impunidad porque seguimos el juicio de estos militares**.



La actualidad de Los mayas

¿Quiénes son hoy en día?

Hoy en día los mayas son un pueblo indígena, una parte vive en México y la otra en Guatemala. Es una comunidad de casi 7 millones de personas, es una de las civilizaciones más grandes de América Latina. Hay 22 pueblos mayas diferentes. Las mujeres mayas tienen un gran corazón que pertenece a su comunidad y se reconocen entre sí por la lengua que hablan, hay 30 idiomas diferentes. Muchos de ellos mantienen una economía mayormente agrícola, cultivan la caña, el algodón o el maíz. Desafortunadamente, en Guatemala llevan 35 años padeciendo las consecuencias de diferentes conflictos que generaron mucha violencia y violaciones de derechos humanos.

¿Cómo lucharon y luchan hoy?

Hoy el pueblo maya es un pueblo que es perseguido, las mujeres indígenas fueron violadas durante el conflicto armado, y hoy muy pocos de estos delitos han sido castigados.

Algunas mujeres han decidido actuar y piden justicia para no dejar impunes estos delitos. Pero es muy largo, puede durar años. Muchas mujeres no tienen la fuerza para esperar y soportar un juicio tan largo. Para las mujeres que tienen la fuerza y el coraje para presentar una denuncia, el riesgo aumenta, la sensación de inseguridad y el miedo también aumenta.



No luches para vivir, vive para luchar



La continuación



¿Cómo los considera ahora la sociedad?

El pueblo maya es un pueblo que ha tenido un pasado complicado. Hoy la sociedad guatemalteca todavía los ve como **un pueblo diferente** porque la cultura, el idioma y la forma de vestirse son diferentes a la forma en que la sociedad está acostumbrada a vivir. Pero poco a poco la sociedad los acepta aunque sea complicado.



¿Discriminación e impunidad?

La justicia guatemalteca es bastante **lenta**, lo que significa que en Guatemala el nivel de **impunidad e inseguridad** está **aumentando**. En nuestro caso, lo vimos con el caso de las mujeres maya Achi.

Para ellas, el proyecto de **apoyo internacional** del que forma parte Beatriz, acompañante internacional, podría ayudarlas con los talleres para que se sientan seguras de sí mismas.



ACOMPAÑAMIENTO *internacional*



El trabajo de Beatriz como acompañante internacional

CÉLINE PHAM

¿Cuál es el contexto de este proyecto?

DURANTE DOS DÍAS (LUNES 29 Y MARTES 30 DE MARZO) BEATRIZ COSENTINO HIZO UNA INTERVENCIÓN PARA LOS ALUMNOS DE LAS CLASES DE 1ÈRE Y TLE LLCE. PUDIMOS VER LAS INFORMACIONES SOBRE LAS MUJERES MAYA ACHÍ Y SUS LUCHAS



¿Qué significa "acompañante internacional"?

UNA ACOMPAÑANTE INTERNACIONAL ES UNA PERSONA QUE VIENE DE OTRO PAÍS CON SU PROPIA EXPERIENCIA HUMANA.

PUDIMOS VER A TRAVÉS DE BEATRIZ EN QUÉ CONSISTIÓ SU TRABAJO: EXPLICÓ "QUIÉNES ERAN LAS MUJERES MAYA ACHÍ", "POR QUÉ LA SITUACIÓN PARA ELLAS FUE DIFÍCIL" Y "LAS SOLUCIONES". BEATRIZ ORGANIZÓ DIFERENTES ACTIVIDADES PARA PONERNOS EN LA PIEL DE LAS MUJERES MAYA ACHÍ Y PUDIMOS DECIR NUESTRAS PROPIAS OPINIONES. SU TRABAJO NOS PERMITIÓ ADQUIRIR COMPETENCIAS COMO LA COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTOS CULTURALES... DE MANERA ENTRETENIDA.

EL OBJETIVO FUE MUY IMPORTANTE PARA COMPRENDER EL MUNDO QUE NOS RODEA.

Entrevista con Beatriz

Céline: ¿Te gustó hacer esta intervención a los alumnos? ¿Cómo la viviste?

Beatriz: Sí, **me gustó mucho**, es muy interesante porque pude enseñar muchas cosas a todos los alumnos con mi experiencia y mis sentimientos. Me gustó mucho la experiencia **a nivel humano** porque pude sentir el impacto en cada persona de manera diferente por la misma causa.

Céline: ¿Cuál fue tu actividad favorita sobre tu intervención?

Beatriz: Creo que con cada uno de los talleres

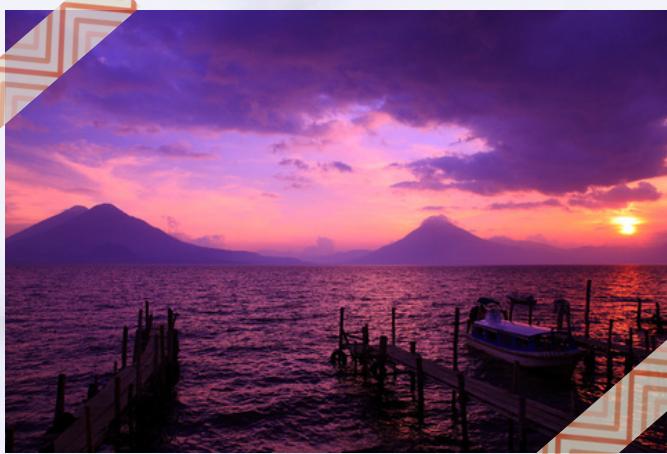
aprendieron muchas cosas y pude saber vuestras opiniones, muy interesantes.

Céline: Muchos alumnos dijeron que su actividad favorita fue "**La tela de la araña**" porque esta actividad permitió comprender que si una persona está mal, su dolor tiene un impacto en su familia, amigos...

Céline: ¿Tienes una asociación contra las violencias de las mujeres Maya Achí?

Beatriz: No, específicamente. Pero en Francia, la **asociación "Le collectif Guatemala"** están en relación con las personas de Guatemala.

Parte Guatemala :



Céline : ¿En qué momento de tu vida viviste en Guatemala? ¿Fue una buena experiencia ?

Beatriz : Viví en Guatemala entre junio y diciembre 2019. ¡ Sí claro ! Porque la manera de vivir de los dos países son totalmente diferentes y la cultura también. Y al final, pude decir que este viaje fue una buena experiencia tanto a nivel humano como social.

Céline: ¿Conociste a alguna persona descendiente de una familia Maya Achí en Guatemala?

Beatriz: No, porque las primeras mujeres Maya Achí son actuales porque el conflicto armado era de 1960-1980. Puedo decir que este evento fue muy reciente.

Céline: Las mujeres Maya Achí fueron víctimas de violencias sexuales, embarazos forzados... con la fuerza armada. ⚡ Las violencias de la fuerza armada estaban estandarizadas en esta época ⚡

Céline: ¿Qué te ha aportado tu viaje en Guatemala ?

Beatriz: **Lo que me ha aportado**

Guatemala es conocimiento, porque **pude ver la realidad con mis propios ojos** y pude ver diferentes cosas a nivel humano (como la sociedad, orientación sexual).

Celine: ¿Una frase para concluir esta nueva experiencia o dedicar un mensaje a los alumnos?

Beatriz: **Gracias, por esta nueva experiencia tan especial** con los alumnos, fue muy **enriquecedora** a nivel humano porque **pude compartir** mis conocimientos y mi propia experiencia. Me gustó el contacto directo con los alumnos y los talleres colectivos (la sopa de palabras de cada alumno o las frases colectivas...).

**GRACIAS a TODAS.OS las.los
alumnas.os y a las profesoras**

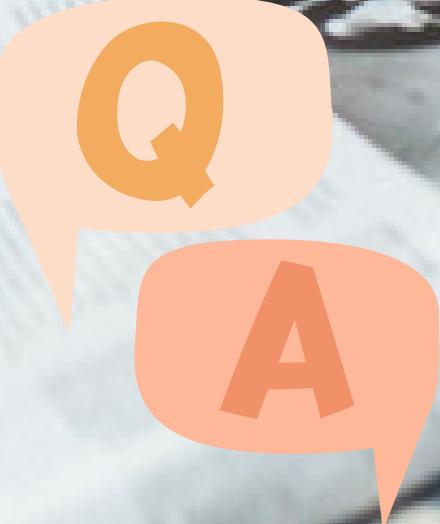
Conclusion:

Con esta intervención, podemos comprender más lo que aporta la causa de las Maya Achí, el objetivo de esta intervención y del proyecto tan especial. Y por fin, su propia experiencia en Guatemala.



LAS OPINIONES

de todos



Página de opiniones 1/2

"Me gusto trabajar sobre Guatemala a través de actividades y reportajes"

Alexis

"la secuencia fue muy gratificante e interesante, nos permitió ver el lado oculto del país y hacemos entender lo que estaba sucediendo allí"

Jade

"Me ha permitido descubrir un país que era desconocido para mí y la creación del periódico permite realmente mostrar todo lo que hemos aprendido de manera lúdica, me ha gustado mucho"

Emilie



"Podemos aprender más sobre la cultura y fue agradable poder elegir cada vez sobre lo que queríamos trabajar, es más motivador"

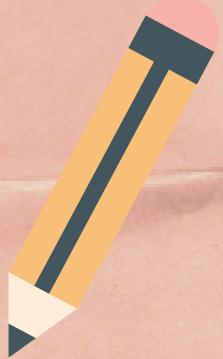
Flore

"Para mí es la mejor secuencia del año porque hicimos muchas actividades lúdicas. Me aprendido muchas cosas sobre el país y la situación de las mujeres en este país"

Léonie C

"[...] Ha sido un trabajo muy exhaustivo por parte de las profesoras y un trabajo muy duro por nuestra parte. Al igual, creo que el proyecto final ha sido un resumen fantástico [...] de la secuencia. las intervenciones de Beatriz me parecieron la guinda del pastel perfecta para culminar una secuencia tan intensa y bonita como esta."

Alicia



Página de opiniones 2/2

"Esta secuencia me ha permitido conocer muchas cosas sobre Guatemala. Me ha parecido bastante linda sobre todo la intervención de Beatriz. Me permitió reforzar mis conocimientos."

Léa

"la secuencia sobre Guatemala ha sido enriquecedora e interesante porque nos ha permitido aprender más sobre el lugar de las mujeres en el mundo"

Maëlys

"la secuencia fue una de las mejores del año porque hicimos muchas cosas diferentes. Es fascinante conocer el pasado de este país porque se habla poco de él"

Jeanne

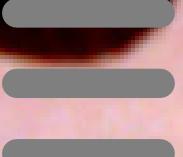
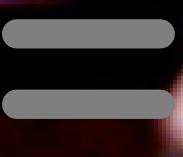


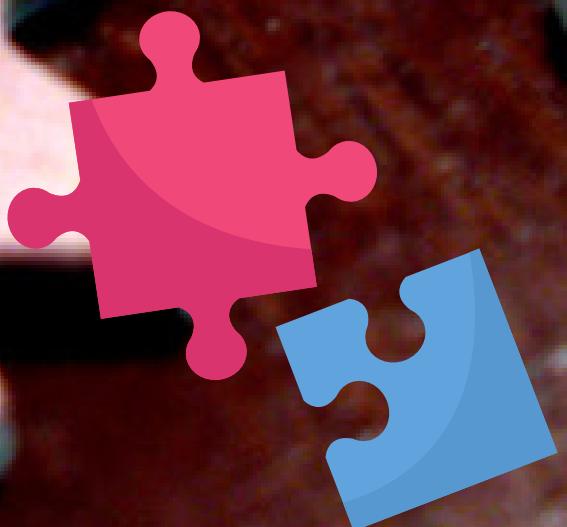
"Durante esta secuencia, me gustó la intervención de Beatriz muy interesante con los talleres o su experiencia personal. También, me gusto descubrir la cultura Maya"

Céline

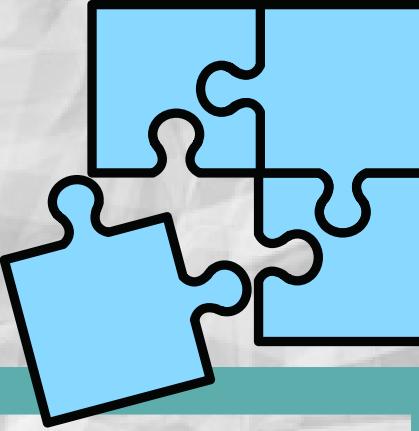
PASATIEMPOS DE los artículos



Q. 
A. 



¡Un momento
para jugar!



Los mayas :

¿Dónde vivían entonces los mayas?

T _ P _ O

¿Qué creen los mayas que hay después de la
muerte?

V _ _ _

¿Quién dirigía las primeras expediciones Guatemala?

_ E _ _ De A _ _ R _ _

¿Cómo se denomina el periodo del conflicto armado y
las numerosas dictaduras desde 1960 hasta 1986?

E _ _ N A T _ _ _ L

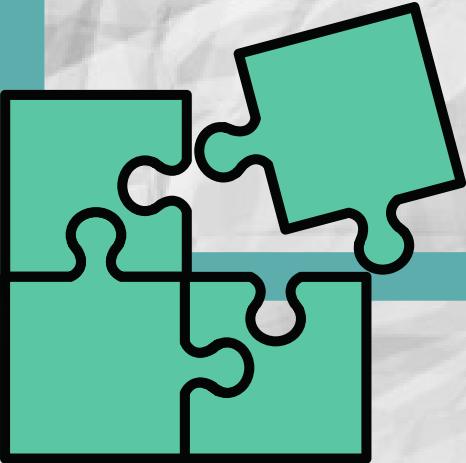
¿ De qué lado empiezan a escribir? _ Z _ _ _ R _ _

El acompañamiento internacional:

¿ Quién fue la mujer que quién hizo la intervención? _ E _ R _ _

¿ Cuál era el tema principal ? M _ _ _ _ M _ Y _ C _ _

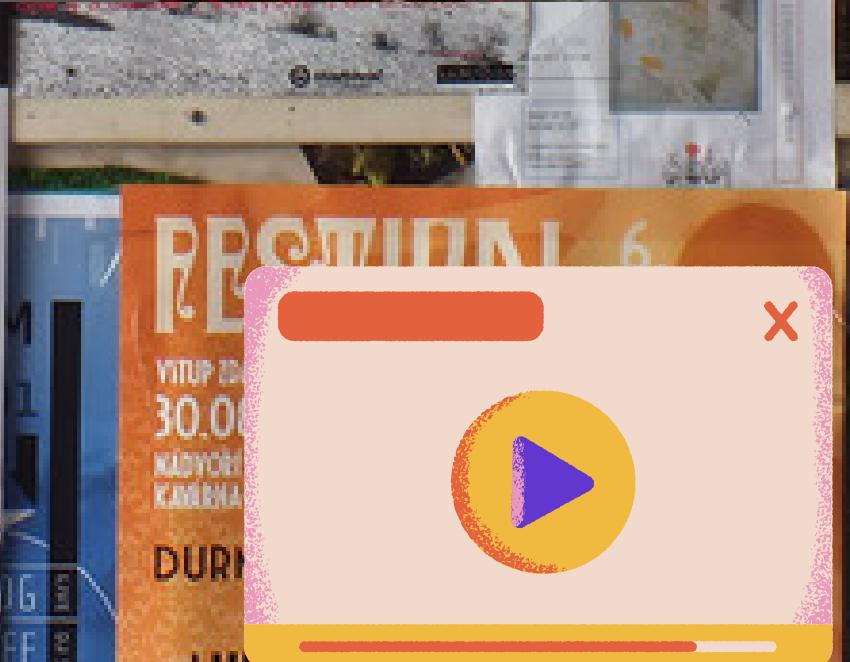
¡Suerte!



LAS PUBLICIDADES de l'Oiselet



17.9. | 2011 | 23.00
Song Music Club | Venečí 113 | Brno



NIKULA MUSICA

CHRIS BARKMAN HUNG KUNG-FU DOMUS BAND BRNO



LA CASA DE PAPEL





HD TRAILER

Watch on YouTube

'La casa de papel' cuenta la historia de un atraco perfecto, el más grande y sofisticado de la historia, en la Fábrica de Moneda y Timbre. El que orquesta este plan es El Profesor, lleva años diseñando hasta el más mínimo detalle y nada puede fallar. Para ello, recluta a siete personas muy diferentes, pero que tienen algo en común: no tienen nada que perder.

Tokio es una joven atracadora buscada por la policía, tras un atraco en el que fallecieron tres personas: su novio y dos de los guardias de seguridad. Berlín asume el papel de cabecilla, Moscú es el experto en perforaciones, Río es un brillante informático, Nairobi es una experta falsificadora, Denver es el hijo de Moscú y, como siempre, falta la fuerza bruta: Helsinki y Oslo.

La banda planea cada paso durante cinco meses en una finca apartada, valoran todos los inconvenientes, todas las posibilidades y cuando llega el momento, se introducen en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y permanecen encerrados durante once días, con 67 rehenes.

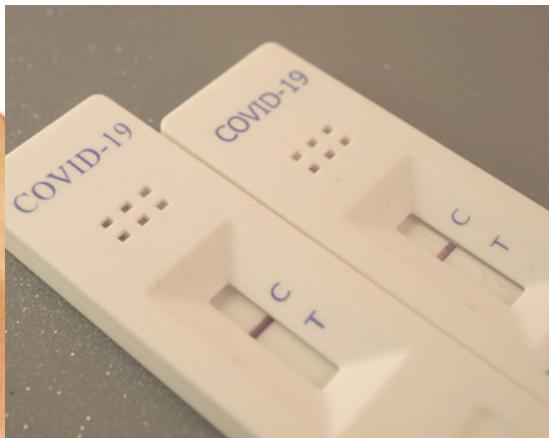
Su objetivo es salir de allí con su propio dinero de curso legal recién impreso sin marcar, y sin causar el menor daño a los rehenes.

Será una tarea difícil, ya que la policía ha acordonado el lugar, y al mando de la operación está la inspectora Murillo, una brillantísima inspectora de policía que intentará cazarlos y acabar con el atraco más sonado de la historia.

NO PIERDAS EL TIEMPO, COGE ALGO DE PICAR Y
MIRA
LA CASA DE PAPEL

El auto test

Desde el 12 de abril, los alumnos del liceo pueden practicar el auto test con una fiabilidad de 80%. En las últimas semanas, los estudiantes voluntarios han podido hacer la prueba por sí mismos en el gimnasio del instituto. Esperemos que funcione sin problema y que los alumnos lean bien las instrucciones.



LA PAUSA MUSICAL

Spotify



Para terminar tu lectura, disfruta de una pausa musical

El cóndor pasa



Guajira Guantanamera



<https://open.spotify.com/track/14jQxJdf2bKZgZfNgovhv8?si=ZsBtS7BOTkm-NCF82hepJQ>

<https://open.spotify.com/track/2VY9F0mp0gcj9NxzfVDcQm?si=jOxFgAXdTmuGCgBrcqu2qg>

Der Einsame Hirte

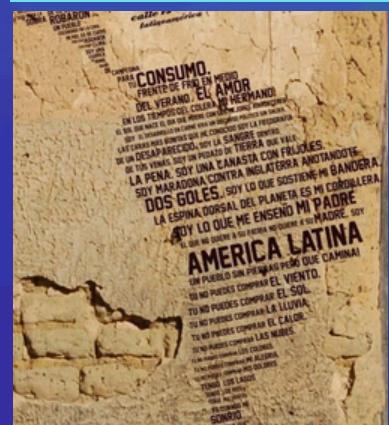


<https://open.spotify.com/track/1EmjCusN2iTtcRc7iu06pk?si=sd3cj0zDQUaw-gUPj-v7zw>

Son Sololá



Latinoamérica



https://open.spotify.com/track/4LofBBHjnHQG9IJSDqxXO9?si=7I73BWJVQ0eiFBP_X3B9VA

<https://open.spotify.com/track/1xuYajTJZh8zZrPRmUaagf?si=DPh4R5pXRNGx8MhnydrV7g>

Créditos

EQUIPO EDITOR

MARÍA ASUNCIÓN COSENTINO

COLABORACIÓN ESPECIAL

BEATRIZ COSENTINO

REDACTORA JEFE

ALICIA MORENO COBOS

MAQUETACION

CÉLINE PHAM

EMILIE RICHARD

EQUIPO ENCARGADO DE LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS Y PASATIEMPOS

EMILIE RICHARD , ALEXIS DEVIENNE, FATIHA MIMOUNI ,FLORE PALLIERES ,
LÉA PICCOLI JEANNE MARTIN ,ROMARIC ARANEGA ,LÉONIE FAUBERT ,
MAELYS MODINI HARRIS CHADLI , LÉONIE CAYLA ,JADE ZOUAIMIA ,
DIANA LOPES RIBEIRO CÉLINE PHAM



LYCÉE L'OISELET