

Ces femmes qui ont réveillé la France : honneur aux figures féminines historiques

Ces femmes qui ont réveillé la France
Ecrit et interprété par Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek
Mis en scène par Olivier Macé

Durée : 1h45
Tout public

Portrait...de la pièce

Cette représentation est adaptée du livre du même titre, écrit par les comédiens eux-mêmes. On retrace pendant presque 2h l'avancée des droits des femmes, avec les portraits d'une vingtaine de femmes qui se sont battues pour les droits de toutes, très connues comme Simone Veil ou Marie Curie et d'autres, oubliées, comme Jeanne Chauvin. Jean Louis Debré et Valérie Bochenek se partagent la parole. C'est un spectacle en tournée dans de nombreux théâtres en France. Nous y avons assisté au théâtre Jean Vilar, le vendredi 18 octobre à 20h30.

La scénographie

Les spectateurs étaient placés en gradin, en frontal à la scène. Le décor est resté le même tout au long de la représentation et occupait tout l'espace scénique : il y avait un piano (avec un pianiste qui jouait des airs, ponctuellement) côté jardin (vu du public), un bureau côté cour, en fond de scène un écran où étaient projetés les portraits des femmes, et des sculptures de buste encerclant le décor. C'était donc un décor réaliste et assez riche en éléments.

La lumière était assez chaude et n'intervenait pas énormément, elle restait majoritairement la même. Toutefois, elle se concentrait parfois sur un seul comédien ou sur le piano pour le mettre en évidence et elle devenait violette quand la comédienne chantait, du moins quand il y avait un temps musical.

En ce qui concerne le son, c'était principalement les acteurs qui parlaient, sans fond musical. Parfois, le pianiste jouait un air ou des sons étaient lancés par la régie. Comme évoqué précédemment, à quelques reprises, la comédienne chantait.

Les projections étaient illustratives.

Ressenti du spectateur

J'ai trouvé que la représentation manquait de jeu, de théâtre. C'était plus semblable à une conférence (pour ne pas dire exposé). **Dans l'ensemble, c'était intéressant**, surtout que c'est un sujet qui me touche mais selon moi, ils se sont parfois trop attardés sur des femmes qui ont joué un rôle moins important que d'autres. De plus, le spectacle a duré plus longtemps qu'annoncé, alors ça n'a pas aidé. En revanche, j'ai beaucoup aimé les musiques jouées au piano et les touches humoristiques improvisées et amenées par le comédien intervenaient au bon moment.

L. P.