

**LYCEE L'OISELET 2022-2023**

**BILAN PEDAGOGIQUE DE L'ACTION / PROJET REGION et PLEAC**

**Le Fil noir**

---

**CLASSE : 1HLP1**

**ENSEIGNANTS : Lydie Goutte / Périne Buffaz**

**INTERVENANTS EXTERIEURS : Compagnie Superlevure : Johanna KRAVIECK et Patrick MISTRAL**

**STRUCTURE CULTURELLE INTERVENANT DANS LE PROJET : Théâtre Jean Vilar**

**PERIODE : Fin septembre 2022 à Mai 2023**

**RAPPEL DES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :**

- Comprendre le processus de création de spectacle en découvrant une évacuation de ce dernier
- Mettre en voix des textes écrits et se produire sur scène
- S'exprimer par des techniques artistiques variées
- Travailler sur la figure de la sorcière et sur le discours sorcellaire (les charmes de la parole)

**DEROULÉ DU PROJET :**

- Les élèves sont allés voir le spectacle Le Fil noir au théâtre Jean Vilar et ont pu discuter pour une première approche avec les artistes.
- Une fois tous les 15 jours, les élèves ont bénéficié de plusieurs ateliers dont 2x2h de collage, 2h d'écriture et 2h de mise en voix
- Les élèves volontaires ont participé au montage de leur expo physique et ont participé au montage numérique lors d'une journée de résidence des artistes au lycée.
- Il y a eu deux restitutions. La première le 2 février au lycée (45mn) devant les parents, membres du lycée et l'adjointe à la Culture de la mairie de Bourgoin, et le Chargé de missions DAAC Jean Chourry. La deuxième restitution a eu lieu lors du Tous en scène du 16 mai 2023 au Théâtre du Vellein, scènes de la CAPI devant les élèves de plusieurs établissements scolaires du PLEAC (400 élèves).
- Les élèves ont lu des textes et des romans sur le thème de la Sorcière, ont analysé son discours et sa parole.
- Ils ont visité l'exposition Magique ! du musée des Confluences → imagination / objets magique / JPO collages et objets

**POINTS FORTS :**

- Des élèves très investis dans le projet dès le départ



- Beaucoup de bienveillance de la part des artistes et un véritable accompagnement pour chaque élève
- Des élèves qui ont été créatifs ; beauté et qualité des productions à la fois dans les collages, les textes et les restitutions vocales
- Le sujet a été bénéfique pour travailler le programme de 1HLP.
- Le travail à voix haute a donné confiance en eux aux élèves : nous avons pu le constater à travers les différentes plaidoiries littéraires et discours philosophiques réalisés en classe
- Nous avons également été très bien accompagnées par les médiatrices de la structure culturelle du début du projet à la fin, de la rencontre avec les artistes jusqu'à la restitution
- Un temps d'évaluation est prévu le 14 juin avec les artistes et nous avons eu de très bons retours des élèves, des parents et des participants à Tous en scène

**POINTS FAIBLES OU AMELIORATIONS ENVISAGÉES :**

- Nous n'en voyons pas et c'est notamment pour cela que nous souhaitons travailler de nouveau en partenariat avec cette compagnie et cette structure