

Bilan pédagogique du Projet Le Fil Noir

Le projet « Le Fil Noir » a concerné un groupe d'élèves de 1^{ère} HLP (25 élèves). Il a débuté par la découverte du spectacle polyphonique *Les Chants du Fil Noir* (Cie Superlevure) au Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu le 19 janvier 2024. Le matin même, les élèves du groupe de spécialité ont pu bénéficier d'une séance de deux heures de médiation culturelle animée par Mme C. Levecque, médiatrice culturelle (Théâtre Jean Vilar). Ils ont pu mettre en voix le conte inuit « La Femme Squelette » qui constitue la source d'inspiration principale du spectacle. Ils ont aussi découvert la compagnie, les artistes (musicien, dessinateur et conteuse/chanteuse) qui la composent et leur univers artistique. A l'issue du spectacle, les élèves ont pu profiter d'un bord de scène et d'un échange privilégié avec Johanna Kraviek et Patrick Mistral. Ils ont fait preuve d'enthousiasme, de curiosité, d'intérêt pour le décor, la projection des dessins réalisés « en live », la musique, la force du texte conté et ont été très émus par le sujet abordé.

Le 2 février puis le 8 mars, les élèves ont pu expérimenter au lycée plusieurs techniques et employer différents moyens d'expression artistique autour du thème de l'amour et des êtres miroirs et en lien avec l'univers artistique de la Compagnie Superlevure. Ils ont ainsi rédigé des phrases poétiques et citations-définitions de l'amour à partir d'amorces suggérées par Johanna Kraviek. Ils ont aussi réalisé des saynètes en théâtre d'ombre en utilisant des accessoires, tissus, vêtements apportés par l'artiste puis des collages. Les consignes les invitaient à représenter l'Autre à travers quelques indices : la citation-définition de l'amour qu'il a écrite, un élément (terre, air, eau, vent), une couleur. Ce travail artistique leur a beaucoup plu. Leur investissement a été remarquable de même que la qualité esthétique de leurs collages.

La veille, les élèves s'étaient rendus au Musée des Confluences de Lyon. L'exposition temporaire « A nos amours » leur a permis d'explorer ce thème dans toute sa richesse et diversité et de nourrir leur imagination. L'originalité du parcours, le caractère interactif et l'esthétique soignée de la scénographie leur ont beaucoup plu comme en témoigne l'article posté sur le site du lycée <https://lycee-oiselet.fr/?view=article&id=453&catid=102>

Parallèlement, en cours de Littérature, une étude approfondie de textes poétiques, dramatiques ou narratifs qui mettent en valeur la parole amoureuse a été mise en œuvre.

Plusieurs élèves se sont portées volontaires pour aider Johanna Kraviek lors des temps de résidence au lycée. Elles l'ont assistée lors du montage des différentes vidéos réalisées pendant les ateliers de pratique artistique et lors de la fabrication d'un voile (clin d'œil à la scénographie des *Chants du Fil Noir*) sur lequel plusieurs mots, en lien avec nos thèmes et découpés dans des magazines, ont été collés. Cet investissement prouve bien l'appétence qu'elles ont eu pour ces ateliers de pratique. C'est signe de réussite du projet !

Enfin, le 11 avril, toutes les productions des élèves ont été exposées dans les Salons Delaunay à Bourgoin-Jallieu. Les élèves de 1^{ère} HLP ont également rencontré la classe de 4^{ème} de Pré-Bénit qui a réalisé deux fresques des personnages principaux du spectacle *Le Chant du Fil Noir* : la femme-squelette et l'Homme-pêcheur. La matinée a été propice aux échanges entre les deux classes engagées dans le projet. L'après-midi, les élèves de 1^{ère} HLP ont assuré la médiation de l'exposition auprès d'élèves du lycée venus découvrir leur travail (trois classes se sont succédé) puis auprès des parents, professeurs... invités. Le travail de médiation avait été préparé en amont en présence de Mme C. Levecque. Le visuel qui accompagnait l'invitation a été réalisé à partir d'un collage d'un élève du groupe : <https://lycee-oiselet.fr/?view=article&id=449&catid=102>

Les élèves ont été fiers et fières de présenter leurs collages et le montage vidéo des saynètes à leurs camarades venus nombreux. Leur travail a été véritablement mis en valeur par l'accrochage, la mise en lumière, la disposition dans l'espace. Ce moment a été très apprécié de toutes et tous, artiste, médiatrice, élèves, parents, enseignantes...

Nous remercions chaleureusement nos partenaires, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC, la CAPI, Le Théâtre Jean Vilar et la compagnie Superlevure.